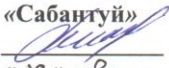



СОГЛАСОВАНО
Председатель первичной
профсоюзной организации
МБДОУ «Детский сад №121
«Сабантуй»
 А.М.Латыпова
«29» августа 2023 г.
Введено в действие
приказом заведующего
«29» августа 2023 г. № 241

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №121 «Сабантуй»
 Г.Р.Ахметзянова
«29» августа 2023 г.
Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
коллектива МБДОУ №121
«29» августа 2023 г.
Протокол № 1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
сенсомоторного направления
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Составитель:
Исамова Л.Ш.

г. Набережные Челны, 2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность.

На сегодняшний день одной из самых актуальных является проблема соотношения предъявляемых требований к уровню образования и психофизиологических возможностей детей. Обучение детей без учета их индивидуально-типологических особенностей приводит к трудностям в овладении письмом, чтением, счетом, в усвоении и понимании текстов, логическом мышлении. Неравномерность развития психических функций, отчетливо проявляющаяся в детском возрасте, сочетается с неравномерностью темпов морфофункционального созревания отдельных мозговых зон, что и обуславливает неоднородность детской популяции (П.К. Анохин, 1963; Т.В. Ахутина, 2008; Л.С. Выготский, 1956; П.Я. Гальперин, 1978; Ж.М. Глозман, 2009; А.Н. Леонтьев, 1981; А.Р. Лурия, 1969; Э.Г. Симерницкая, 1988; Е.Д. Хомская, 1982; Эльконин Д.Б., 1971).

Учитывать неравномерность развития высших психических функций (ВПФ) ребенка следует не только в школьном обучении, но и в детском саду, поскольку дошкольные учреждения также выполняют образовательные программы, в частности создают условия для успешной подготовки детей к школе. Развивающая работа предполагает не тренировку определенных навыков, а формирование целостной функциональной системы, которая позволит ребенку самостоятельно овладеть различными умениями.

При разработке дополнительной образовательной программы использовались рекомендации и методики современных авторов, разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии: Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция и диагностика в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза», Цветкова Л.С. «Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление», Лурия А.Р. «Письмо и речь», Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта развития дошкольников» и др.

Срок реализации программы: 2 года (с 5 до 7 лет)

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) обусловлен тем, что в последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6–7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость. Л.Г. Милостивенко отмечает, что от 10 до 30 % детей старшего дошкольного испытывают значительные трудности не только при запоминании образа буквы, при соотношении буквы со звуком, но и в слиянии букв в слоги, а слогов в слова даже при знании букв. Это происходит в большинстве случаев из-за того, что ребёнок затрудняется не только при слежении за непрерывным потоком слогов и определением количества, последовательности и места звука или слога в слове, но и при узнавании и различении фонем и выделении конкретной фонемы, что неизбежно приводит к расстройству чтения, выражающемуся в пропуске букв, слогов и предлогов, замене и перестановке букв, искажении слов при чтении и побуквенному чтению. Такие дети нуждаются в более длительной индивидуализированной работе по развитию речевого слуха и восприятия. Эта кропотливая дополнительная работа педагога с дошкольником поможет ребёнку в дальнейшем успешном обучении в школе.

Для преодоления затруднений при смешении букв из-за свойств зеркальности, букв, сходных по начертанию есть необходимость индивидуализации приёмов и методов воздействия на ребёнка путём совершенствования пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развития конструктивного праксиса через моделирование и реконструирование букв. В целях профилактики аграмматизмов в устной и письменной речи (употребление предлогов, союзов, рода и числа) следует расширить работу в этом направлении.

Использование упражнений на развитие мелкой моторики ребенка повышают потенциальный энергетический уровень, обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают и уравнивают психику.

Поэтому **актуально** ведение пропедевтики по предупреждению дисграфии и дислексии через формирование сенсомоторной базы дошкольника.

Включение различных специальных упражнений, игр, разнообразных форм образовательной деятельности по предупреждению дисграфии и дислексии позволит разнообразить процесс обучения, избежать схематичности, монотонности и повысить его эффективность, что в дальнейшем приведет к определенным результатам.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что опираясь на примерную основную общеобразовательную программу, взятую за основу, и имея опыт работы с детьми по звукопроизношению и обучению грамоте и началам анализа, и опыт работы в условиях ДОУ, неоднократно сталкивались с несоответствием уровня подготовленности детей, предложенными в примерной программе.

Модифицированная программа по предупреждению дисграфии и дислексии разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, наглядности), в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом, и в имеющихся в наличии средствах обучения.

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизирован практический материал с учетом современных методических требований по предупреждению нарушений письменной речи у дошкольников на основе элементов нейропсихологической технологии (метод замещающего онтогенеза) и кинезеологии.

Необходимость разработки программы дополнительного образования с использованием нейропсихологических методов обусловлена тем, что в настоящее время у детей, наблюдаются системные нарушения психических функций с обилием разнонаправленных дефектов. У детей наблюдаются нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация.

Дополнительная образовательная программа направлена на достижение следующей цели:



создать дополнительные условия многоаспектного воздействия на речевые и внеречевые процессы и на активизацию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

и задач:

совершенствование сенсомоторной основы речевой деятельности	развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений	совершенствование фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов
развитие межполушарного взаимодействия	пропедевтика дислексии и дисграфии (возможных нарушений письма и чтения)	совершенствование речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка

1.2. Значимые для разработки и реализации программы дополнительного образования характеристики (возрастные и индивидуальные особенности, специальные образовательные потребности)

Возможные возрастные отклонения детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Речевая деятельность	
<p><u>Звукопроизношение.</u> Не сформировано в полном объеме и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 12-20 звуков. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции (<i>р</i> и <i>л</i> звуками <i>л'</i> и <i>йот</i>, <i>с</i> – <i>ш</i> или <i>ф</i> и т. п.); трудностями различения звуков (вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук <i>ш'</i> вместо <i>ш</i> и вместо <i>с</i> и <i>с'</i>, вместо <i>ч</i> и <i>т'</i> нечто вроде смягченного <i>ч</i> и т. п.); особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте (смещение звуков, нестойкое употребление с искаженным произнесением).</p>	<p><u>Грамматическое оформление речи.</u> Не правильно используют способы согласования и управления. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты. Наблюдаются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Ребенок способен строить простые распространенные предложения с определением; могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.</p> <p><u>Слоговая структура:</u> Характерны сокращения количества, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.</p>
<p><u>Словарный запас:</u> Использует все части речи, преимущественно существительные и глаголы, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования. Отмечается бедность словаря: отклонения от возрастной нормы количественно и качественно. Затруднения в подборе синонимов, антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов с абстрактным значением, обобщений. Отсутствие сложных существительных и прилагательных, притяжательных прилагательных. Ошибки при употреблении приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии.</p>	<p><u>Фонематическое восприятие:</u> Нарушение просодических компонентов речи: темп, тембр, мелодика. Затруднения детей возникают при практическом осознании основных элементов языка и речи. Недостаточно развит фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.</p> <p><u>Связная речь</u> у части детей несовершенна. Рассказы недостаточно полны, развернуты, последовательны. Состоят из простых предложений, бедны эпитетами и содержат фонетические и грамматические ошибки.</p>
Высшие психические функции	

Отставание в развитии произвольного внимания.	Показатели зрительной и речевой памяти: удерживают и воспроизводят ряд из 3-5 слов, повторяют названия 4-6 картинок.	Невербальную классификацию выполняют, но задания сопряженные с рассуждениями, умозаключениями, опосредованными выводами вызывают иногда затруднения.
---	--	--

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого из детей на втором году обучения в подготовительной логопедической группе имеют индивидуальные особенности, однако можно отметить и некоторые закономерности.

Речевая деятельность		
Звукопроизношение: могут быть несформированны сложные в произношении фонемы: [ш], [ж], [р], [л], [ч], [щ], [р']. У всех детей отмечается смещение близких в акустическом и артикуляторном планах звуков: [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [ч]-[т'], [ч]-[щ], [ч]-[ц], [с']-[щ].		Слоговая структура: искажается в словах, состоящих из 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков
Словарный запас значительно наполнен, однако отстает от возрастной нормы количественно и качественно. Затруднения в подборе синонимов, антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов с абстрактным значением, некоторых обобщений. Отсутствие сложных существительных и прилагательных, притяжательных прилагательных. Ошибки при употреблении приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии. Невсегда могут подобрать более 2-3 признаков и действий к заданному предмету.		Грамматическое оформление речи: ребенок способен строить простые распространенные предложения с определением. У большей части детей продолжают отмечаться нарушения согласования и управления, пропуски и замены сложных предлогов, изменения порядка слов в предложениях
Связная речь остается несовершенной. Рассказы недостаточно полны, развернуты, последовательны. Состоят в основном из простых предложений, бедны эпитетами и содержат фонетические и грамматические ошибки.		

Высшие психические функции		
Уровень внимания становится выше. Дети способны активно работать в течение двух занятий по 25 минут, усваивая учебный материал в объеме 60-80%.	Показатели зрительной и речевой памяти возрастают на 2-3 единицы: удерживают и воспроизводят ряд из 5-6 слов, повторяют названия 5-7 картинок.	Снижение показателей словесно-логического мышления носит вторичный характер. Невербальную классификацию выполняют, но задания сопряженные с рассуждениями, умозаключениями, опосредованными выводами вызывают затруднения.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования

Дополнительная образовательная программа опирается на **научные принципы** ее построения, **что учитывается при организации образовательного процесса:**

принцип системного подхода предполагает необходимость определения отклонения от возрастной	комплексно-тематический принцип (объединение комплекса видов	принцип научной обоснованности и практической применимости (отбор образовательного материала
--	--	--

нормы, соотношения первичных и вторичных симптомов;	детской деятельности вокруг единой темы) с точки зрения развития речи дошкольников;	учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности);
принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей;	принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых (признание ребенка полноценным участником образовательных отношений);	принцип учета закономерностей нормального речевого развития: основная задача - максимально приблизить ход речевого развития ребенка, к нормальному порядку;
принцип опоры на сохранное звено;	принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья;	принцип учета ведущей деятельности: игровой. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
принцип взаимосвязи речи с другими ВПФ;	поэтапность: процесс длительный и целенаправленный;	этиопатогенетический принцип (содержание ОД зависит от степени отклонений);
принцип поддержки инициативы в разных видах деятельности;	принцип развивающего образования (целью которого является развитие ребенка);	принцип ЭРС

1.4. Планируемые результаты

К завершению дополнительного образования (к 7 годам):

дошкольник владеет сенсомоторными координациями, выполняет упражнения на синергические и реципрокные взаимодействия;	у ребенка развиты все виды гнозиса (тактильный, зрительный, оптико-пространственный, цветовой, акустический);	ребенок владеет четкой системой фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических дифференциаций;
у ребенка достаточно развит пространственный соматогнозис;	дошкольник владеет всеми видами праксиса: кинетическим, кинестетическим и конструктивным;	ребенок владеет навыком правильного речевого дыхания;
дошкольник знает и практически владеет основами элементарных закономерностей языка, знает и умеет справляться с наиболее «ошибкоопасными» местами русского языка, то есть предупрежден от специфических ошибок чтения и письма.		

Организация мониторинга

Цель: оценка общего состояния речевого и сенсомоторного развития воспитанников
Задачи: получение объективной информации о состоянии уровня сенсомоторного и речевого развития детей, базисных умений, знаний, навыков, которыми овладели воспитанники в процессе онтогенеза. В сентябре (1-2 неделя) – диагностика состояния сенсомоторного и речевого развития В мае (3-4 неделя) - диагностика состояния сенсомоторного и речевого развития

определяет базисные умения, знания, навыки, уровень речевого развития, которыми овладели воспитанники в процессе реализации дополнительной образовательной программы.		
Направления мониторинга		
Исследование пространственного соматогнозиса	Исследование тактильного гнозиса	Исследование зрительного гнозиса
Исследование оптико-пространственного гнозиса	Исследование ручного праксиса (кинестетический праксис, динамический праксис, реципрокной координация движения);	Исследование цветового гнозиса
Исследование акустического гнозиса	Исследование сукцессивных функций	Исследование конструктивного праксиса
Изучение общего уровня языковой компетенции	Обследование общего моторного развития ребенка	Изучение состояния фонематических процессов
Периодичность		
2 раза в год (декабрь, апрель)		
Методы		
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • сравнительный анализ; 	<ul style="list-style-type: none"> • игра и игровые упражнения, • игровые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • опрос • беседа.

Мониторинг сенсомоторного развития дошкольников (5-7 лет)

	Декабрь	Апрель
Общее развитие ребенка		
<p><u>1. Восприятие и представление</u> зашумленные картинки «Сложи картинку» (из 6 частей – 5 лет, 8 картинок – 6 лет) Копирование букв, слогов (слов с 6 лет). Звукобуквенные ассоциации (с 6 лет): - узнавание букв, изображенных разными шрифтами; - узнавание зеркально изображенных букв, - узнавание недописанных и графически сходных букв.</p> <p><u>2. Внимание. Память.</u> Объем слухового и зрительного внимания и памяти (6 картинок – 5 лет, 8 картинок 6 лет)</p> <p><u>3. Сукцессивные функции (ритм)</u> Простой ритм (проба Н.И. Озерецкого) Сложный ритм (пробы Н.И. Озерецкого с 6 лет)</p> <p><u>4. Общая и мелкая моторика</u> 4.1. Ходьба «Цепочка» (проба А.В. Семенович) (с закрытыми глазами с закрытыми глазами с 6 лет). Ребенок идет по направляющей, ставя стопы на одну линию (пятка стопы левой ноги касается ног стопы правой ноги) 4.2. Перекрестные прыжки (проба Е.В. Пивоваровой) (с закрытыми глазами с закрытыми глазами с 6 лет) Руки на поясе. Ребенок прыгает ноги в стороне, при повторном прыжке ноги перекрещиваются. Через раз меняем ведущую ногу спереди)</p> <p><u>5. Обследование ручного праксиса (пробы Озерецкого Н.И)</u> <u>5.1. Кинестетический праксис:</u> «кольцо – коза» Движения выполняются поочередно левой и правой рукой по образцу, локоть</p>		

<p>стоит на столе: соединить большой и указательный пальцы в кольцо (кисть руки выпрямлена) - указательный и средний пальцы выдвинуты вперед, остальные сжаты в кулак (кисть руки опущена) – соединить в кольцо большой палец и мизинец (кисть руки выпрямлена) - указательный и мизинец выдвинуть вперед, остальные пальцы сжаты в кулак (кисть руки опущена).</p> <p>5.2. Динамический праксис: Кулак – ребро – ладонь</p> <p>Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, потом — двумя руками вместе.</p> <p>5.3. Реципрокная координация движения</p> <p>Ребенку предлагается (после демонстрации) одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой — раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой — раскрытой ладонью. Так повторить 3—4 раза. Оценивается ритмичность движений и способность синхронно сменять положение обеих рук одновременно.</p> <p>какой рукой предпочитает работать</p> <p>6. Графомоторные навыки</p> <p>«дорожка» (проба Забрамная С.Д.)(цветные палочки)</p> <p>конструктивная деятельность проба Сиротюк А.Л. (домик)</p>		
--	--	--

Оценка:

«+» - может выполнить задание;

«+-» - ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов;

«-» - не может выполнить задание.

Мониторинг проводится в декабре и в апреле. По итогам составляется сводная таблица данных всех группы обучающихся, где результаты отмечаются по системе оценок, описанной выше.

В начале второго года обучения и так же по результатам обучения проводится аналогичный мониторинг с той же системой оценок.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы. Календарно-тематический план

Условно содержание программы дополнительного образования разделено на три блока, каждый из которых решает свои задачи.

Блок I. Совершенствование сенсомоторных представлений.

Задачи:

- совершенствовать пространственно-временные ориентировки;
- совершенствовать зрительно-пространственные ориентировки;
- совершенствовать фонетико-фонематическое восприятие;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать тактильно-кинестетическое восприятие;
- совершенствовать координацию речи и движений.

Блок II. Развитие ручного праксиса.

Задачи:

- развивать графо-изобразительные способности;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать конструктивный праксис;
- развивать мелкую моторику рук.

Блок III. Развитие развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- совершенствовать диалогическую форму речи.

Материал программы первого года обучения условно разделен на 4 раздела:

1. Формирование сенсомоторной основы речи.
2. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении гласных звуков
3. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении согласных звуков. Работа с буквой и слогом.
4. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении согласных звуков. Работа с буквой, слогом и словом.

Материал программы второго года обучения условно разделен на 3 раздела:

1. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении.
2. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой.
3. Фонема, её графическое изображение и предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом, фразой и текстом. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме.

Работа с детьми начинается с подготовительного этапа. На этом этапе совмещаются занятия по развитию двигательной сферы (общая, тонкая моторика), постановки и автоматизации навыков правильного дыхания, развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений, совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Двигательная сфера.

Воздействие на дошкольника на сенсомоторном уровне с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций и процессов. Система упражнений имеет следующую последовательность:

1. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.
2. Развитие кинетического компонента двигательного акта:
 - движение кистями рук;
 - движение пальцами рук;
 - упражнения, выполняемые двумя руками вместе.

3. Динамическая координация движений.
4. Развитие реципрокной координации движений рук.

Постановка и развитие навыков правильного дыхания

Дыхание является физиологической основой речи, а правильное дыхание способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции. Обучение правильному смешанно-диафрагмальному дыханию проводится поэтапно.

1. Развитие четырехфазного диафрагмального дыхания.
2. Развитие носового и ротового дыхания.
3. Совмещение навыка дыхания с движением.
4. Закрепление навыка дыхания в движении. Развитие речевого дыхания.

Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Пространственные представления – сложная многофакторная структура психики. Их развитие в онтогенезе проходит длинный путь ориентации в схеме тела до вербальной маркировки пространства. Работа строится по следующим этапам:

1. Освоение пространства собственного тела (соматогнозис).
2. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.
3. Определение пространственных направлений по отношению к себе.
4. Определение ориентации предметов по отношению друг к другу.
5. Конструирование.
6. Пространственная ориентация на листе бумаги.
7. Вербальная маркировка пространства.

Работу по развитию зрительного восприятия, анализа и синтеза важно вести в следующей последовательности.

1. Различение предметов по форме.
2. Различение предметов по цвету.
3. Узнавание, сравнение реальных изображений предметов.
4. Синтез реальных изображений предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
5. Узнавание схематических, силуэтных, пунктирных и контурных изображений.
6. Узнавание и исправление недорисованных изображений, правильно расположенных в пространстве.
7. Угадывание предметов по отдельным деталям.
8. Узнавание и исправление недорисованных изображений, расположенных в пространстве под углом в 45, 90, 135 градусов.
9. Узнавание зашумленных изображений.
10. Узнавание наложенных изображений.
11. Узнавание «химер» (двойных изображений).
12. Анализ изображений (сходство – отличие).
13. «Лабиринты».

Совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Развитие фонематических процессов делится на несколько разделов.

1. Восприятие и различение неречевых звуков:
 - развитие слухового внимания
 - различение звуков, издаваемых тихо – громко
 - развитие чувства ритма
2. Восприятие и дифференциация звуков речи
 - различение голосов и интонированности речи
 - дифференциация фонем, близких по акустико – артикуляционным признакам
3. Совершенствование навыков элементарного звукового анализа и синтеза
 - совершенствование навыков элементарного звукового анализа
 - совершенствование звуко- слогового анализа.

Профилактика ошибок чтения и письма проводится в следующей последовательности:

- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения;
- предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы текста.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема Месяц Количество ОД		Содержание работы		
		Развитие сенсомоторной базы		Предупреждение дисграфии и дислексии
Формирование сенсомоторной основы речи				
Подготовительный этап	Сентябрь	4	<p>Постановка и развитие четырёхфазного смешанно-диафрагмального дыхания.</p> <p>Формирование умения воспроизводить простые ритмические рисунки.</p> <p>Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж)</p> <p>Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ)</p> <p>Распознавание неречевых звуков.</p> <p>Закреплять умение различать предметы по цвету и форме.</p>	
Фонема, её графическое изображение.				
Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв, обозначающих гласные звуки.				
А	октябрь	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания.	<p>Определение правильных и ложных (зеркальных) букв.</p> <p>Ощупывание букв с закрытыми глазами.</p> <p>Найти недостающие элементы буквы.</p> <p>Демонстрация букв в разном положении.</p> <p>Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе.</p>
У		1	Развитие подвижности и силы пальцев рук.	
А, У		1	Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево).	
О		1	Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево).	
АУО	ноябрь	1	Формирование умения узнавать и сравнивать реальные изображения предметов.	
И			Формирование и различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.	
Ы		1	Формирование различение слов близких по звуковому составу.	
ИЫ		1	Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки различной сложности. Формирование	
Э	декабрь	1		

АУОИЫЭ		1	умения проводить прямые линии сверху вниз по пунктирным линиям. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж).		
Фонема, её графическое изображение.					
Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв обозначающих согласные звуки.					
Работа с буквой и слогом.					
М	декабрь	1	Развитие ротового и носового дыхания.	Нахождение букв в геометрических фигурах. Поиск букв, наложенных друг на друга. Реконструирование букв. Определение букв, которые можно выложить из двух и из трёх палочек. Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка. Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции. Чтение слогов по кубикам и по слоговым таблицам. Игра «Живые буквы». Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова и т.д.	
Н		1			Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения кистями рук).
МН	январь	1	Формирование умения определять пространственной направление по отношению к себе.		
М'		1			
Н'		1			
М'Н'	февраль	1	Формирование умения синтезировать реальные изображения предметов.		
Ф		1			Формирование умения узнавать схематические, силуэтные пунктирные и контурные изображения.
В		1			Формирование умения различать слоги.
Ф В		1			
П	март	1	Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.		
Б		1		Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз, слева направо по пунктирным линиям.	
П Б		1			
Т		1			
Д	1				
Работа с буквой, слогом и словом.					
Т Д	апрель	1	Развитие координаторных отношений между дыханием и движением тела.	Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку. Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами.	
К		1			Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения пальцами рук).
Г		1			
К – Г	1				
Х	май	1	Формирование умения определять пространственное направление по		
К-Х		1			
ПТК		1			

Итоговое занятие		1	отношению к друг другу. Формирование умения узнавать и исправлять недорисованные изображения правильно расположенные в пространстве. Формирование умения различать фонемы. Совершенствовать умение воспроизводить ритмические рисунки совместно с движением. Формирование умения обводить овалы и линии по пунктирным линиям.	Подбор к данному слову родственных слов. Исключение лишних слов. Разделение слова на слоги. Составление слова из данных слогов
Итого		36		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема Месяц Количество НОД		Содержание работы		
		Развитие сенсомоторной базы	Предупреждение ошибок чтения и письма	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении.				
Различение слово-фраза	сентябрь	1	Совершенствование навыка дыхания в движении. Развитие кинетического компонента двигательного акта (согласованные движения двумя руками).	Повторение понятий о речи, фразе, слове, слоге, звуке, букве. Дифференциация данных понятий. «Слово рассыпалось». «Потерялась буква». Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Придумывание лесенок слов на данную букву в определенной позиции. Подбор слов к данной рифме. Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам. Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.
Деление слов на слоги		1	Формирование умения ориентироваться в схеме тела человека стоящего напротив.	
Гласные звуки и буквы		1	Формирование умения ориентироваться на листе бумаги.	
Согласные звуки и буквы		1	Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135 градусов.	
П	октябрь	1	Формирование умения различать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Т		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
К		1	Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении.	
Х		1		
Ы	ноябрь	1		
М		1		
С		1		
Н		1		

Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой.				
З	декабрь	1	Совершенствование навыка речевого дыхания.	Отгадывание ребусов. Дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (кто, что, какая и т.д.) Подбор слов к смысловому ряду (обобщение, опорные признаки). Работа с омонимами (замОк, зАмок). Чтение слов по полбукве Составление предложений по интонационной схеме. Перестановка слов. Исключение слова из предложения для того, чтобы предложить детям исправить ошибку, составив нужное предложение.
Б		1	Развитие динамической и реципральной координации движений рук.	
В		1	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	
Ф		1	Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения.	
Д	январь	1	Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Г		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Г-К		1	Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур.	
Э		1	Совершенствование умения артикуляционным признакам.	
Л	февраль	2	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Ш		1	Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур.	
Р		1	Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение карандашом, не выходя за контур.	
Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом, фразой и текстом. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме.				
Р	март	2	Совершенствование динамической и реципральной координации движений рук.	Выделение границ предложений в тексте. Соединение частей разорванных предложений. Работа с предлогами. Выделение всех слов в предложении, подсчёт их количества и составление нового предложения с тем же числом слов. Выделение слов и предложений в слитном тексте. Чтение всего предложения от конца к началу. Работа с фразеологизмами. Чтение деформированных текстов, существительные заменены картинками. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных вперемешку, либо составление двух текстов из смешанных фраз. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.
Ж		2	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	
Ц	апрель	1	Формирование умения узнавать химеры, анализировать изображения.	
Ч		2	Совершенствовать умение дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам.	
Щ		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Предлоги В, НА, С (СО)	май	1	Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета.	
Предлоги К, ОТ		1	Совершенствование умения артикуляционным признакам.	
Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.		1	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.	
Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА		1	Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета.	

			В одном законченном тексте определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности. Составление рассказа, с использованием схем.
Итого	36		

2.2 Формы, способы, средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети от 5 до 7 лет.

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность		
Педагогические технологии		
• здоровьесберегающие	• игровые	<ul style="list-style-type: none"> • арттерапия; • цветотерапия; • фонетическая ритмика • логоритмика • дыхательная гимнастика • самомассаж
• исследовательской деятельности	• информационно-коммуникативные	
• развитие познавательных процессов	• технология развивающего обучения	
• развитие высших психических функций	• развитие общей и мелкой моторики	
• проектная деятельность	• психогимнастика	
• сказкотерапия	• личностно-ориентированные	

2.3. Взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия: создание единого образовательного пространства	
Задачи:	
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление родителей с содержанием работы дополнительного образования и осуществление преемственности; • повышение уровня педагогической компетенции родителей; • информирование родителей о результатах работы, которые сообщаются в процессе группового или индивидуального общения. 	
Формы взаимодействия	
<p>Традиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-аналитические: встречи-знакомства, анкетирование • наглядно-информационные: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, дни открытых дверей, познавательные: семинары-практикумы 	<p>Нетрадиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-аналитические: блиц-опрос, телефон – почта доверия, виртуальная приёмная, • наглядно-информационные: конференции, памятки, брошюры, • познавательные: мастер-классы, • совместная деятельность: участие в детской исследовательской и проектной деятельности

III. Организационный раздел

3.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы, режим занятий.

Модифицированная программа дополнительного образования «Золотой ключик» сенсомоторной направленности рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Программа предполагает 2 года обучения (старшая и подготовительная к школе группа), всего 72 часа. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-14 человек) продолжительностью 25-30 минут (в зависимости от возраста детей) один раз в неделю во вторую половину дня.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное	Оснащение
Кабинет дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none">• Непосредственно образовательная деятельность• Консультативно-просветительская работа с родителями• Дополнительные образовательные услуги	<ul style="list-style-type: none">• Мультимедийное оборудование, Магнитофон• Демонстрационный материал• Су-джок массажеры, эспандеры разных видов, мешочки с песком, мячи, обручи, массажные коврики и т.д.• Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов• Мольберт, магнитная доска
Групповое помещение	Обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность детей	Познавательный материал: предметные и сюжетные картинки, Дидактические игры. Плакаты. Настольно-печатные игры.

Программное обеспечение:

- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.
- Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.
- Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.
- Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.
- Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.
- Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.

Методические пособия, используемые в практической деятельности:

- Ахмадуллин Ш., Ахмадуллин И. Развитие логики и мышления у детей. – М.: Билингва, 2016, -59с.
- Ахмадуллин Ш. Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – М.: Билингва, 2016. -160 с.
- Галина Зеgebарт: Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг Генезис, 2016г.- 120 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1- 5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.- 112 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2011.- 96 с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 1 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 412с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 2 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 143с.
- Курдюкова С.В. Внимание! Внимание! Развиваем Внимание: игры и упражнения: советы специалиста / Курдюкова С.В. Сунцова А.В. – М.:Эксмо, 2010.-80с.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2013.
- Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: фирма «Стройлеспечать», 1995
- Соболева, А. Е. Математика. Считаю уверенно / А. Е. Соболева, Е. Е. Печак. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.
- Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево - право, верх - низ, близко - далеко /А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с.

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.
2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.

3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».

4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.

5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.

6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.

2. Схемы предлогов.

3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».

4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.

5. Приставочные глаголы.

6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.

7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки

3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.

4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.

2. Магнитная доска с буквами.

3. Азбука в картинках.

4. Трафареты букв для штриховки.

5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.

6. Схемы для выкладывания слов, предложений.

7. Карточки с готовыми схемами.

8. Ребусы. Изографы.

10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

Прошнуровано.

Пронумеровано: 40 страниц

Зав. МБДОУ №121 «Сабантуй»

Ахметзянова Г.Р.

